

職務経歴書

20XX 年 XX 月 XX 日現在
氏名：ワーク花子

■職務経歴概要

主に、コンシューマーゲーム、オンラインゲームのキャラクターモーション、モデリングに携わっており、デザインリーダーとしてクライアントとの窓口業務や、タスク、スケジュール管理などマネジメント業務にも携わっておりました。

■得意とする経験・分野・スキル

- ・3D キャラクターモデル・テクスチャー制作は、最も実績が多く得意とするところです。
- ・マネジメント業務を中心に新規プロジェクト企画、打ち合わせに携わり、若手社員育成にも注力し従事してきました。

■会社履歴

期間	会社名
20XX 年 XX 月 ~ 20XX 年 XX 月	株式会社 BBBBBBBB
20XX 年 XX 月 ~ 20XX 年 XX 月	株式会社 AAAAAA

■職務経歴詳細

株式会社 BBBBBBBB 20XX 年 XX 月 ~ 20XX 年 XX 月

事業内容：オンラインゲームの開発（企画、プログラム、デザイン）、運営

従業員数：80 名

資本金：8,000 万円

開発期間	プラットフォーム	プロジェクト	業務内容詳細・実績	使用言語
20XX 年 XX 月 ~ 20XX 年 XX 月	オンライン	「真・女神転職オンライン」 ■体制 23 名 ・プロデューサー：1 名 ・ディレクター：2 名 ・プログラマー：5 名 ・企画、運営：10 名 ・デザイナー：5 名（本人） ■役職 ・チーフデザイナー	・アバター作成（モデリング、テクスチャー、ウェイト） ・アイテム（モデリング、テクスチャー、アニメーション） ・アクセサリ（モデリング、テクスチャー、アニメーション）	SoftimageXSI Photoshop

株式会社 AAAAAA 20XX 年 XX 月 ~ 20XX 年 XX 月

事業内容：家庭用ゲームの開発（企画、プログラム、デザイン）、販売

従業員数：50 名

資本金：5,000 万円

開発期間	プラットフォーム	プロジェクト	業務内容詳細・実績	使用言語
20XX 年 XX 月 ~ 20XX 年 XX 月	PSP	「転職モンスターポータブル」 ■体制 10 名 ・ディレクター：1 名 ・プログラマー：2 名 ・企画：2 名 ・デザイナー：2 名（本人）	・キャラクターモデル作成（テクスチャー含む） ・キャラクターモーション作成 ・クライアントとのモーション窓口業務	MAYA Photoshop

20XX 年 XX 月 ～ 20XX 年 XX 月	PS3 Xbox360	「ワークファンタジーRPG」 ■体制 21 名 ・ディレクター：2 名 ・メインプログラマー：1 名 ・プログラマー：5 名 ・企画：8 名 ・デザイナー：5 名（本人）	・キャラクターモデル作成（テクスチャー含む） ・キャラクターモーション作成 ・テクスチャー制作 ・クライアントとのモーション窓口業務 ・エフェクト作成 ・演出関連の考案、コンテ、素材作成	MAYA Photoshop After Effects
---------------------------------	----------------	---	--	------------------------------------

■PC スキル/テクニカルスキル

MAYA、SoftimageXSI、Photoshop、After Effects

■自己 PR

デザイン経験・知識

コンシューマーゲーム業界にてキャラクターデザイン制作、キャラクターモーション制作、テクスチャー制作まで一通りの経験をしております。直近では、オンラインゲームの制作に携わっており、ユーザーのニーズを考慮、技術的・視覚的なチャレンジなど多方面から企画、提案し、運営スタッフや、タイトルをまたいだミーティングにも積極的に参加しました。

リーダー経験

デザインリーダーとしてクライアントとの窓口業務はもちろん、社内のメンバーの進捗管理、工数管理などマネジメント業務にも携わっておりました。

これまでに培ってきた経験及び能力は、貴社でも十分に活かせるものと確信いたしております。

何卒よろしくお願い申し上げます。

以上